

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ТЕРНОПІЛЬСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ГНАТЮКА

ЗАТВЕРДЖЕНО

вченою радою університету
протокол № 13 від 27.06. 2017 р.
уведено в дію наказом ректора
№ 220-р від 30.08. 2017 р.

Із змінами і доповненнями
затвердженими вченою радою
університету
протокол №11 від 27.06.23 р.
уведено в дію наказом ректора
№177-р від 27.06.2023 р.



Богдан БУЯК

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«СЕРЕДНЯ ОСВІТА (МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО)»

Другого (магістерського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)
галузі знань 01 Освіта / Педагогіка
Кваліфікація: магістр освіти, викладач музичного мистецтва

Тернопіль – 2023 р.

ЛИСТ – ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	01 Освіта/Педагогіка
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	014 Середня освіта
ПРЕДМЕТНА СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)
РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Другий (магістерський) рівень
СТУПІНЬ	Магістр
КВАЛІФІКАЦІЯ	Магістр середньої освіти, вчитель музичного мистецтва, вчитель етики, естетики та мистецтва, викладач закладу фахової передвищої, вищої освіти

ПОГОДЖЕНО

Голова науково-методичної ради
Тернопільського національного
педагогічного університету
імені Володимира Гнатюка

Г. В. Терещук
« _____ » _____ 2023 р.



РОЗРОБЛЕНО

проектною групою ОП
Середня освіта (Музичне мистецтво)
Тернопільського національного
педагогічного університету
імені Володимира Гнатюка
Керівник проектної групи
(гарант освітньої програми)

Л. А. Кондрацька
« _____ » _____ 2023 р.

I Передмова

Змінено та доповнено проектною групою у складі:

Керівник проектної групи (гарант освітньої програми):

Кондрацька Людмила Анатоліївна – доктор педагогічних наук, професор кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва.

Члени проектної групи зі складу викладачів:

Стельмащук Зіновій Миколайович – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва, декан факультету мистецтв;

Довгань Оксана Зіновіївна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва;

Топорівська Ярослава Володимирівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва.

Внутрішні стейкхолдери:

Черевик Мар'яна Михайлівна – студентка групи мСОММ-11.

Зовнішні стейкхолдери:

Сверлюк Ярослав Васильович – директор Інституту мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету, доктор педагогічних наук, професор;

Атаманчук Лілія Богданівна – вчитель-методист музичного мистецтва Тернопільської загальноосвітньої школи I-III ступенів № 25.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

Сверлюк Ярослав Васильович – директор Інституту мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету, доктор педагогічних наук, професор;

Атаманчук Лілія Богданівна – вчитель-методист музичного мистецтва Тернопільської загальноосвітньої школи I-III ступенів № 25.

1. Профіль освітньо-професійної програми
014 Середня освіта (Музичне мистецтво)

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, факультет мистецтв, кафедра музикознавства та методики музичного мистецтва
Рівень вищої освіти	Другий (магістерський)
Ступінь вищої освіти	Магістр
Галузь знань	01 Освіта/ Педагогіка
Спеціальність	014 Середня освіта
Офіційна назва освітньої програми	«Середня освіта (Музичне мистецтво)»
Кваліфікація	Магістр середньої освіти Вчитель музичного мистецтва, вчитель етики, естетики та мистецтва, викладач закладу фахової передвищої, вищої освіти.
Кваліфікація в дипломі	Магістр середньої освіти Спеціальність: Середня освіта (Музичне мистецтво) Професійна кваліфікація: вчитель музичного мистецтва, вчитель етики, естетики та мистецтва, викладач закладу фахової передвищої, вищої освіти.
Форми навчання	Інституційна (очна, заочна), дистанційна
Мова викладання	Українська
Цикл/рівень	FQ-ЕНЕА – другий цикл, EQF LLL – 7 рівень, НРК – 7 рівень
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання: 1 рік 4 місяці
Передумови	Наявність ступеня бакалавра
Наявність акредитації	Акредитаційна комісія України Сертифікат про акредитацію спеціальності: серія НД-IV № 2073782, від 27.01.2015 р., протокол № 114, термін дії: до 01.07.2025 р.
Інтернет-адреса розміщення опису освітньої програми	https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/akredytatsiia%20ta%20litsenzuvannia/osvitni_prohramy/magistr/arts/opp_014.13.php

2 – Мета освітньої програми

Забезпечити формування художньо-освітньої, ціннісно-сислової, інформативно-комунікативної та науково-дослідницької компетентності магістранта в галузі музичної освіти з метою реалізації місії та стратегії (програми) розвитку Університету.

3– Характеристика програми

Предметна область	<p>Галузь знань: 01 Освіта/ Педагогіка Спеціальність: 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) Цілі навчання: підготовка професіоналів, здатних до інноваційних стратегічних перетворень у галузі музичної освіти в нелінійному інформаційному середовищі. Теоретичний зміст предметної області: синергетична методологія навчання як мистецтва; упровадження екзистенційно-феноменологічної парадигми реалізації етнологічної і антропологічної концепцій музичної педагогіки в сучасному соціально-історичному контексті. Методи, методики та технології: <i>методи ефективної організації, стимулювання і мотивації, контролю і самоконтролю професійної діяльності; технології селф-коучингу (методи еленктики, еристики, еротематики, антропокінетики); ігрові, інтерактивні, художньо-інтегративні, антропокінетичні, мультимедійні технології перформативної дидактики, цифрові технології bite-sized learning (наприклад, EdTech2023, NearpodVR, Kahoot, Buncee, Book Creator, Explain Everything, Quizizz, Padlet, TouchCast, UpGrad, EDPuzzle, Quizlet, Bloomz, My Simle Show, SiLAS Solutions, Peardec, Labster, EduBlogs, Istation, Unimersiv, Thrively, PlayPost, Simple K12, Agial, Scrum і Kanban – завдяки застосуванню сервісів WebQuest) з метою розвитку художньо-освітньої, ціннісно-сислової, інформативно-комунікативної та науково-дослідницької компетентності магістранта в галузі музичної освіти, етики, естетики та мистецтва у сучасному нелінійному просторі; авторські технології арт-терапії.</i> Інструментарій та обладнання: музичні інструменти і спеціалізоване цифрове оснащення Лабораторії помилок, Арт-класу (ClassDojo); бази для проведення практик.</p>
Орієнтація освітньої програми	Програма Середня освіта (Музичне мистецтво) є освітньо-професійною, зорієнтованою на реалізацію перформативної моделі розкриття музикуючого педагога як особистості.
Основний фокус освітньої програми	Створення умов для розширення особою магістранта свого ментального досвіду – когнітивної, професійної і практичної екстазії духовних енергій – у процесі музично-педагогічної діяльності; мотивація і забезпечення процесу розкриття людини музикуючої як особистості у закладах загальної середньої та фахової передвищої освіти; забезпечення відповідності результатів перформативного навчання вимогам, які визначені в Національній рамці кваліфікацій України.

Особливості програми	Упровадження емпатійно-епістемологічної <i>концепції</i> сутнісного переображення магістранта, зосередженої на реалізації ідеї музичної антропології Спасіння. Вона постає альтернативою акторно-мережевої соціальної теорії (Мішель Каллон, Мадлен Акріч, Бруно Латур) задля успішного виконання майбутнім музикуючим педагогом-номадом своєї сотеріологічної місії.
Академічні права випускників	Мають право продовжувати навчання на третьому (освітньо-науковому) рівні вищої освіти та/або набувати додаткові кваліфікації у системі освіти дорослих.

4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання

Працевлаштування випускників	<p>Відповідно до специфіки освітньої програми Середня освіта (Музичне мистецтво), майбутній магістр готовий до професійної діяльності в якості:</p> <ul style="list-style-type: none"> 2320 Вчителя музичного мистецтва, етики та естетики (спеціалізованого) закладу загальної середньої освіти 2320 Викладача мистецького ліцею 2321 Викладача закладу професійної освіти 2340 Вчителя спеціальної освіти 2310.2 Викладача закладу вищої освіти 2351.2 Викладача музичного мистецтва 2322 Викладача фахової передвищої освіти 2351.2 Методиста з предметів художньо – естетичного циклу 2352 Інспектора шкіл 2352 Інспектора-методиста 2359.2 Педагога-організатора 2310.2 Асистента вчителя 3330 Асистента вчителя спеціальної освіти 3340 Викладача мистецької школи <p>(відповідно до ДК 003:2010)</p>
-------------------------------------	--

5 – Викладання та оцінювання

Викладання та навчання	Викладання проводиться у формі інтегрованих мультимедійних лекцій і практичних занять, часто у <i>перевернутому форматі</i> , із застосуванням технології <i>мікронавчання</i> та ресурсу системи <i>Moodle</i> .
Оцінювання	<p>Оцінювання навчальних досягнень магістрантів здійснюється за національною шкалою (відмінно, добре, задовільно, незадовільно; зараховано, незараховано); 100-бальною шкалою та шкалою ЄКТС (A, B, C, D, E, FX, F).</p> <p>Поточний (модульний) контроль – індивідуальне та фронтальне усне опитування, письмове опитування, тест-контроль, есе, перформанси, презентації, педагогічна практика.</p> <p>Підсумковий контроль – усні та письмові екзамени, екзамени та заліки у формі тестів.</p>

6– Перелік обов’язкових компетентностей випускника

<p>Інтегральна компетентність</p>	<p>Здатність розв'язувати складні проблеми у галузі музично-освітньої діяльності, що передбачає проведення досліджень та здійснення інновацій і характеризується невизначеністю умов та вимог</p>
<p>Загальні компетентності (ЗК)</p>	<p>ЗК1. Здатність до осмислення і цілеспрямованої систематизації професійних і міждисциплінарних (теоретичних і практичних) знань. ЗК2 Здатність застосовувати знання та навички у практичних ситуаціях самостійно і відповідально. ЗК3. Здатність використовувати цифрові освітні ресурси, інформаційні та комунікаційні технології у професійній діяльності. ЗК4. Здатність генерувати нові ідеї (креативність) та приймати обґрунтовані рішення на основі етичних міркувань. ЗК5. Здатність виявляти та вирішувати проблеми у сфері професійної діяльності, бути критичним і самокритичним. ЗК6. Здатність здійснювати дослідження за предметною спеціальністю, прогнозувати та презентувати отримані результати. ЗК7. Здатність розробляти освітні проєкти та мотивувати виконавців на досягнення спільної мети у міжнародному контексті. ЗК8. Здатність планувати та управляти освітньою діяльністю у новій ситуації, забезпечувати та оцінювати якість виконуваних робіт. ЗК9. Здатність формувати у здобувачів освіти культуру академічної доброчесності та дотримуватися її принципів у власній професійній діяльності.</p>
<p>Фахові (спеціальні) компетентності (ФК)</p>	<p>ФК1. Здатність до безперервного особистісного і професійного зростання, постійної та систематичної роботи із вдосконалення професійної музично-педагогічної майстерності, забезпечення якості музично-педагогічної освіти. ФК2. Здатність інтегрувати музично-педагогічні знання та розв'язувати складні задачі у широких або мультидисциплінарних контекстах. ФК3. Здатність до проведення моніторингу перспектив і наявних ресурсів для професійного розвитку музиканта-педагога упродовж життя та їх реалізації у власній педагогічній інноваційній діяльності. ФК4. Здатність до моделювання розвивального змісту музичної освіти, формування у її здобувачів компетентностей, передбачених освітніми програмами, та здійснення інтегрованого навчання у галузі мистецтва. ФК5. Здатність використовувати ефективні шляхи мотивації здобувачів музичної освіти до саморозвитку і формувати у них обґрунтовану самооцінку. ФК6. Здатність до конструктивної взаємодії з учасниками музично-освітнього процесу, оцінювання результатів діяльності музикантів і творчих музичних колективів у нових або незнайомих середовищах з урахуванням аспектів соціальної та етичної відповідальності. ФК7. Здатність до осмислення причинно-наслідкових зв'язків виникнення і розвитку педагогіки мистецтва та виявлення їх в сучасному освітньому процесі. ФК8. Здатність до мотивації творчої активності особи в музично-пізнавальній і художньо-виконавській діяльності з урахуванням її ментального ресурсу.</p>

ФК9. Здатність до розуміння специфіки музично-риторичного тезаурусу національних музичних мов та його реалізації в музично-виконавській і музично-педагогічній діяльності.

ФК10. Здатність до культуровідповідного осмислення змісту музичних образів та втілення їх у досконалії музично-виконавській формі.

7 – Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання

Програмні результати навчання для предметної спеціальності (ПРН) 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)

ПРН1. Опанування цінностей світової і національної музичної культури, принципів полікультурної толерантності, діалогу і співробітництва.

ПРН2. Формулювання наукової проблеми в галузі музично-педагогічної освіти, володіння сучасними методологіями музично-педагогічних досліджень.

ПРН3. Переведення знань музично-педагогічної теорії у площину їх практичного використання Застосовування різних способів реєстрації і викладення наукових фактів, матеріалів спостережень.

ПРН4. Сутнісне осмислення і упровадження сучасних міжгалузевих підходів щодо розвитку музичного сприймання, музичної пам'яті, мислення, виконавського самовираження особи засобами мистецтва,

ПРН5. Розуміння і пояснення сутності принципів формування культуровідповідного змісту загальної і фахової мистецької (музичної) освіти, володіння методичним інструментарієм, формами організації, традиційними і сучасними методами та засобами художньо-творчого розвитку особи.

ПРН6. Застосування новітніх освітніх технологій, створення блогів, флеш-анімацій, презентацій, буклетів, фонотек, віртуальних музичних екскурсій тощо.

ПРН7. Уміння планувати процес підготовки музичного твору до художньо-виконавської інтерпретації, визначати завдання репетиційного процесу; аргументувати способи і методи його оптимальної організації в різних художньо-педагогічних умовах.

ПРН8. Уміння створювати креативні програми концертних виступів (сольних і ансамблевих) вихованців із врахуванням їх власних артистичних переваг, особливостей слухацької аудиторії та завдань музично-просвітницької діяльності.

ПРН9. Володіння технологіями гуманітарної експертизи якості музично-виконавської та музично-педагогічної діяльності викладача вищої школи.

ПРН10. Оперування методами психодіагностики для самостійного набуття досвіду подолання стресогенних факторів та використання особистісного ресурсу під час наукового і художньо-педагогічного спілкування з аудиторією.

ПРН11. Володіння міждисциплінарною методологією організації музично-освітньої діяльності.

ПРН12. Використання цифрових освітніх ресурсів, інформаційних та комунікаційних технологій для пошуку, обробки та обміну інформацією у

	<p>професійній діяльності, презентації власних та спільних результатів, реалізації дистанційного та змішаного навчання тощо.</p> <p>ПРН13. Осмислення сутності і каузальності сучасних проблем у сфері музично-освітньої діяльності; здатність генерувати нестандартні ідеї щодо їх вирішення, переконливо аргументувати можливі принципи, форми та методи їх реалізації;</p> <p>ПРН 14. Здатність до об'єднання вихованців у духовну спільноту, спонукання їх до ефективної співпраці у мистецько-творчих колективах ЗЗСО та ЗВО.</p>
--	--

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	<p>Науково-педагогічні працівники, що забезпечують освітню-професійну програму, є штатними співробітниками університету, мають наукові ступені і вчені звання та відповідають кадровим вимогам ліцензійних умов упровадження освітньої діяльності на другому (магістерському) рівні вищої освіти (Постанова Кабінету Міністрів України № 1187 від 30 грудня 2015 р. (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 24 березня 2021 р. № 365) «Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності»).</p> <p>Реалізацію освітньої програми забезпечують: 2 доктори наук, 3 професори; 8 кандидатів наук, доцентів; 6 асистентів.</p> <p>Синергетичний характер освітньої програми передбачає участь науковців і запрошених фахівців-практиків.</p>
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Матеріально-технічне забезпечення ОПП відповідає ліцензійним вимогам щодо надання освітніх послуг у сфері вищої освіти і є достатнім для забезпечення якості освітнього процесу, зокрема:</p> <ul style="list-style-type: none"> • лекційні аудиторії, оснащені мультимедійною технікою; • комп'ютерні класи та інші навчальні аудиторії; • бази педагогічних практик – заклади освіти; • бібліотека, читальний зал, гуртожитки; <p>пункти харчування ТНПУ.</p> <p>Матеріально-технічне забезпечення дозволяє організувати освітній процес упродовж усього циклу підготовки здобувачів вищої освіти.</p> <p>На факультеті створено івент-майданчик з метою активізації педагогічно-метафоричної творчості під час музично-перформативної діяльності. Його арсенал становить електронний центр для слухання музики, два роялі, струнно-смічкові та духові інструменти.</p> <p>Навчально-методичне забезпечення освітнього процесу включає: навчальний план, навчально-методичні комплекси дисциплін, навчальні та робочі програми дисциплін; програму практики; методичні вказівки щодо виконання магістерських робіт; пакети комплексних контрольних робіт; авторські розробки (підручники, навчальні посібники, методичні матеріали) професорсько-викладацького складу.</p>

<p>Інформаційно та навчально-методичне забезпечення</p>	<p>На офіційному веб-сайті ТНПУ http://tnpu.edu.ua/врубриці«Навчання» розміщено інформаційний портал http://dspace.tnpu.edu.ua/index.jsp?locale=uk (точки бездротового доступу до Інтернету; електронний каталог віртуальної бібліотеки, наукова бібліотека, читальні (http://catalog.library.tnpu.edu.ua); віртуальне навчальне середовище Moodle), на якому представлена інформація факультету мистецтв щодо змісту та нормативно-методичного забезпечення ОПП; розкладу занять та підсумкової атестації, графіку навчального процесу, модульних та підсумкових контролів, проведення індивідуальних занять, ліквідації академічної заборгованості здобувачів ВО; каталоги вибіркового дисциплін, електронний архів, депозитарій. Цей арсенал доповнюють електронні навчально-методичні комплекси, інтернет-ресурси, системи дистанційного онлайн-навчання, бібліотека нотної та іншої музично-педагогічної та мистецької літератури; оснащення Арт-класу і Лабораторії помилок для розширення мобільності здобувачів і викладачів під час взаємного збагачення музично-педагогічним і духовним досвідом.</p>
--	---

9 – Академічна мобільність

<p>Національна кредитна мобільність</p>	<p>Укладено угоди про організацію академічних обмінів з наступними навчальними закладами: Прикарпатський національний університет ім. В. Стефаника, Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія, Харківський національний педагогічний університет ім. Г. С. Сковороди, Чернівецький національний університет ім. Юрія Федьковича.</p>
<p>Міжнародна кредитна мобільність</p>	<p>Згідно з угодами ТНПУ зокрема ERASMUS+, міжнародна кредитна мобільність реалізується у таких напрямках: Куявсько-Поморська вища школа (м. Бидгощ) (27.10.2014 р. – необмежений); Університет Мармара (20.11.2019 р. – 19.11.2024 р.); Шеньянський педагогічний університет (29.11.2018 р. – 28.11.2023 р.); Університет Humanitas (м. Сосновець) (27.11.2018 р. – необмежений); Вища лінгвістична школа у м. Ченстохова (27.10.2014 р. – необмежений) http://tnpu.edu.ua/about/pidrozdily/partners.php;</p>
<p>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</p>	<p>Для іноземних громадян навчання може здійснюватися англійською або українською мовою, за умови достатнього рівня володіння мовою навчання.</p>

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

Код н/Д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), Практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
2.1. Обов'язкові компоненти ОП			
2.1.1. Загальна підготовка			
ОК 1	Філософія науки	3	Екз.
ОК 2	Цифрові технології в освіті і науці: тренінг-курс	3	Зал.
ОК 3	Методи наукових досліджень	3	Зал.
	Загальний обсяг	9	
2.1.2. Професійна підготовка			
ОК 4	Психологія і педагогіка вищої школи	3	Екз.
ОК 5	Менеджмент в освіті	3	Екз.
ОК 6	Методика викладання музичного мистецтва, етики та естетики у вищій школі	3	Екз.
ОК 7	Технології викладання мистецтва, етики та естетики	4	Екз.
ОК 8	Музично-виконавські дисципліни та методика їх викладання	3	Екз.
ОК 9	Хоровий і оркестровий клас	3	Екз.
ОК 10	Музична антропологія	3	Зал.
ОК 11	Сучасна етномузикологія	3	Зал.
	Загальний обсяг	27	
2.1.3. Практика			
ОК 12	Педагогічна практика	11	Зал.
ОК 13	Науково-педагогічна практика	9	Зал.
ОК 14	Підготовка магістерської роботи	10	Зал., Екз.
	Загальний обсяг	30	
2.1.4. Атестація			
А 1	Комплексний кваліфікаційний екзамен з музичного мистецтва, етики, естетики та мистецтва	1	Екз.

A 2	Публічний захист магістерської роботи	1	Екз.
Загальний обсяг обов'язкових компонент		68	
2.2. Вибіркові компоненти ОП			
2.2.1. Загальна підготовка			
Вибіркові дисципліни*		6	Зал.
2.2.2. Професійна підготовка			
Вибіркові дисципліни*		18	Зал.
Загальний обсяг вибірових компонент:		24	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		90	

*Вибіркові компоненти (навчальні дисципліни) обрано із загальноуніверситетського каталогу вибірових навчальних дисциплін загальної підготовки та каталогу вибірових дисциплін професійної підготовки освітньої програми, а також навчальних дисциплін з інших освітніх програм чи інших рівнів вищої освіти ТНПУ / інших ЗВО за програмами зовнішньої чи внутрішньої академічної мобільності.

Структурно-логічна схема ОП



III. Форми атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Підсумкова атестація проводиться у формах: <ul style="list-style-type: none">• комплексного кваліфікаційного іспиту з музичного мистецтва, етики, естетики та мистецтва;• захисту кваліфікаційної роботи
Вимоги до атестаційного іспиту	Кваліфікаційний іспит має оцінити рівень досягнення результатів навчання, визначених освітньою програмою Середня освіта (Музичне мистецтво)
Вимоги до кваліфікаційної роботи	<p>Узагальнені вимоги до кваліфікаційної роботи сформульовані на основі визначеної інтегральної компетентності.</p> <p>Кваліфікаційна робота – це самостійна індивідуальна магістерська робота з елементами дослідництва та інновацій, яка є підсумком теоретичної та практичної підготовки в рамках обов'язкової освітньо-професійної програми підготовки магістрів з предметної спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво).</p> <p>У кваліфікаційній роботі не може бути академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації та інших видів академічної недоброчесності.</p> <p>Кваліфікаційна робота оприлюднюється на офіційному сайті закладу вищої освіти, його підрозділу або у репозитарії закладу вищої освіти.</p> <p>Атестація здійснюється відкрито і публічно.</p>

3. Внутрішнє забезпечення якості освіти

Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти	<p>Функціонує система внутрішнього забезпечення якості, яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:</p> <ul style="list-style-type: none">- визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;- здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;- забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи здобувачів;- забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;- забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;- забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладів вищої освіти та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату. <p>Система забезпечення ЗВО якості освітньої діяльності та якості вищої освіти за поданням ЗВО оцінюється Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.</p>
--	--

	<p>Регулюється Положенням про внутрішню систему забезпечення якості в Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка.</p>
<p>Принципи та процедури забезпечення якості освіти</p>	<p>Принципи та процедури забезпечення якості вищої освіти в ТНПУ представлені у таких нормативних документах:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Положення про організацію освітнього процесу Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка: http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2019/Polozhennia_pro_orhanizatsiiu_osvitnoho_pro_tsesu.pdf • Положення про організацію та проведення практик студентів: http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2017/Polozhennia_pro_orhanizatsiiu_ta_provedenni_praktyk_studentiv.pdf • Положення про академічну мобільність здобувачів вищої освіти та науковопедагогічних працівників. Положення про реалізацію права на академічну мобільність: http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2017/Polozhennia_pro_poriadok_realizatsii_prava_na_akademichnu_mobilnist.pdf • Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освіти http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2019/Polozhennia_pro_systemu_vnutrishnoho_zabezpechennia20yakosti.pdf • Положення про центр забезпечення якості освіти: http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/V_chena_rada2018-19/Polozhennia20pro20centr20zabezpechennia20yakosti20osvity.pdf
<p>Моніторинг та періодичний перегляд освітніх програм</p>	<p>Група забезпечення ОП здійснює моніторинг ринку праці, організаційно супроводжує процес підготовки здобувачів вищої освіти протягом усього терміну навчання, аналізує її актуальність, відповідність ОП чинним нормативним документам, рекомендаціям МОН України, вимогам роботодавців та студентської спільноти й, за необхідності, розробляє зміни до навчальних планів та іншої документації.</p>
<p>Щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних працівників ЗВО та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб</p>	<p>Впроваджено механізм оцінювання досягнень здобувачів – претендентів на отримання стипендій; оцінювання науково педагогічних працівників на основі рейтингів науково-дослідної, методичної та організаційної роботи і рейтингування викладачів за результатами анкетування здобувачів. Він закладений у таких нормативних документах ТНПУ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Положення про рейтингове оцінювання здобувачів вищої освіти в Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка: http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2017/Polozhennia_pro_reitynhove_otsiniuvannia_zdobuvachiv_vyshchoi_osvity.pdf; • Порядок формування рейтингу осіб, що навчаються за кошти державного (місцевого) бюджету: http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2017/Polozhennja_pro_form_reytyngu_derzhbjud_zhet.pdf; • Правила призначення стипендій у Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2017/Polozhennia_pro_priznacennja_stipendij.pdf

	<p>018/Pravyla_pryznachennja_stypendij_.pdf ; ezultaty_monitorynhovykh_doslidzhen_za_2018-2019_rr..pdf</p> <ul style="list-style-type: none"> • Положення про рейтингове оцінювання професійної діяльності науково-педагогічних працівників: http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2019/Polozhennia_pro_reitynhove_otsiniuvannia_profesiinoi_diialnosti_naukovo_pedagogichnykh_pratsivnykiv.pdf ; <p>Результати оцінки та рейтингування оприлюднюються на веб-сайті ТНПУ: http://tnpu.edu.ua/about/pidrozdily/monitoring/ Rezultaty_monitorynhovykh_doslidzhen_za_2018-2019_rr..pdf</p>
<p>Підвищення кваліфікації науково педагогічних, педагогічних та наукових працівників</p>	<p>Регулюється положенням про підвищення кваліфікації (стажування) педагогічних і науково-педагогічних працівників, затвердженим вченою радою університету протокол № 1 від 30. 08. 2019 р., уведеним в дію наказом ректора № 180-р від 02. 09. 2019 р.</p> <p>Ведеться робота над посиленням практичної складової підвищення кваліфікації НПП в системі післядипломної та неформальної освіти, зокрема, шляхом проходження стажувань на підприємствах, установах, організаціях в межах України та закордоном, участі у міжнародних проектах, грантових програмах, навчання за сертифікаційними програмами.</p> <p>В ТНПУ розроблена та реалізується програма професійного розвитку викладачів: http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2019/Programa_profesijnoho_rozvytku_vykladachi_v.pdf</p>
<p>Наявність необхідних ресурсів для організації освітнього процесу</p>	<p>Здобувачі ОП забезпечені необхідними ресурсами (матеріальна база, навчально-методичне та інформаційне забезпечення, дистанційна освітня платформа Moodle). Реалізуються заходи щодо удосконалення організації самостійної роботи здобувачів різних форм навчання, в т.ч. через постійний моніторинг, актуалізацію курсів дисциплін, дистанційну освітню платформу Moodle. В ТНПУ діють:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Положення про організацію самостійної роботи студентів: http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2017/Polozhennia_pro_samostiinu_robotu_studenti_v.pdf ; • Положення про дистанційне навчання в Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка: http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2018/Polozhennia_pro_dystantsiine_navchannia.pdf • Положення про електронний навчально-методичний комплекс навчальної дисципліни http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2019/Polozhennia_pro_elektronnyi_navchalno_metodychnyi_kompleks_navchalnoi_dystsypliny.pdf

<p>Забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками ЗВО та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників ЗВО і здобувачів вищої освіти</p>	<p>У ТНПУ діє:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Положення про запобігання і виявлення плагіату та інших академічної нечесності у навчальній та науково-дослідній роботі здобувачів вищої освіти: http://tnpu.edu.ua/naukovarobota/public%20information/Plag%20zdobyv.pdf ; • Положення про запобігання і виявлення плагіату та інших видів академічної нечесності у навчально-методичній та науково-дослідній роботі працівників: http://tnpu.edu.ua/naukovarobota/public%20information/Plagiat%20pracivn.pdf. <p>В ТНПУ діє Постійна комісія з питань етики і академічної доброчесності запобігання плагіату освітній діяльності: http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/Vchena_rada_%2018-19/Комісія%20з%20академічної%20доброчесності.jpg</p> <p>Усі здобувачі вищої освіти та науково-педагогічні працівники, що забезпечують реалізацію ОП, підписують декларацію про дотримання академічної доброчесності. Кваліфікаційні роботи здобувачів вищої освіти перевіряються на плагіат в системі MOODLE.</p>
<p>Інші процедури і заходи</p>	<p>В ТНПУ діють:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Інституційна модель системи внутрішнього забезпечення якості освіти: http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2019/Programa_zakhodiv_iz_zabezpechennia_za_kosti_ospity.pdf • Програма заходів із забезпечення якості освіти: http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2019/Programa_zakhodiv_iz_zabezpechennia_za_kosti_ospity.pdf

4. Матриця відповідності програмних компетентностей (загальних та спеціальних (фахових, предметних)), визначених за ОП, **компонентам освітньої програми**

Таблиця 1

	ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	ЗК8	ЗК9	ФК 1	ФК 2	ФК 3	ФК 4	ФК 5	ФК 6	ФК 7	ФК 8	ФК9	ФК10
ОК 1	+											+							+
ОК 2		+	+									+							
ОК 3	+	+	+	+		+	+				+								
ОК 4	+	+	+		+		+			+		+		+			+		
ОК 5	+	+	+				+	+				+		+	+				
ОК 6		+	+		+		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+		
ОК 7	+	+	+		+		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+		
ОК 8		+	+							+	+			+	+		+	+	+
ОК 9		+	+	+	+					+	+			+	+		+	+	+
ОК 10	+	+	+	+	+		+			+	+	+		+		+	+	+	+
ОК 11	+	+	+	+							+					+		+	+
ОК 12			+	+	+	+	+	+				+	+		+				
ОК 13			+	+		+	+	+				+	+		+				
ОК 14	+	+	+	+	+	+			+	+			+			+		+	+

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)

Таблиця 2

Програмні результати навчання (ПРН)	Освітні компоненти													
	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14
ПРН1				+	+	+	+	+	+	+	+			
ПРН2			+							+	+			+
ПРН3			+							+	+			+
ПРН4				+				+	+	+	+			+
ПРН5		+		+		+	+			+				+
ПРН6						+	+					+	+	+
ПРН7						+		+	+			+	+	+
ПРН8				+				+	+	+	+			
ПРН9						+	+	+	+					
ПРН10				+	+	+								
ПРН11				+				+	+			+	+	+
ПРН12		+				+	+					+		+
ПРН13			+			+	+					+	+	+
ПРН14						+	+	+	+	+		+		
ПРН15	+					+	+							+

Перелік нормативних документів, на яких базується освітня програма

1. Закон України «Про вищу освіту» [Електронний ресурс]. URL: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>
2. Національна рамка кваліфікацій, затверджена постановою Кабінету міністрів України від 23.11.2011 № 1341 (зі змінами) [Електронний ресурс]. URL: <http://zakon0.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>
3. Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності, затверджені постановою Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 р. № 1187 (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 24 березня 2021 р. № 365) [Електронний ресурс]. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/365-2021-%D0%BF#Text>
4. Класифікатор професій ДК 003:2010 [Електронний ресурс]: Національний класифікатор України: наказ Держспоживстандарту України від 28.07.2010 №327 /Державний комітет України з питань технічного регулювання та споживчої політики. URL: https://hrliga.com/docs/327_KP.htm
5. Деякі питання розміщення державного (регіонального) замовлення, поєднання спеціальностей (предметних спеціальностей), спеціалізацій та присвоєння професійних кваліфікацій педагогічних працівників закладами фахової передвищої, вищої освіти: Наказ №1006 МОН України від 11 листопада 2022 р. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/go/z1669-22>
6. Про затвердження та введення в дію Методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів вищої освіти: Наказ МОН України у редакції від 30 квітня 2020 р. № 584. URL: https://mon.gov.ua/storage/app/media/vyshcha/naukovo-metodychna_rada/2020-metod-rekomendaciyi.docx

Гарант освітньої програми

Людмила КОНДРАЦЬКА

Програма схвалена на засіданні кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва – протокол № 9 від 23.05.2023 р.

Завідувач кафедри

Богдан ВОДЯНИЙ

Програма затверджена вченою радою факультету мистецтв – протокол № 9 від 14.06.2023 р.

Голова ради факультету

Зіновій СТЕЛЬМАЩУК

Освітньо-професійна програма рекомендована до впровадження вченою радою Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка – протокол №11 від 27.06.2023

Учений секретар університету



Вікторія ГЕВКО